

# Wielkie rocznice w 2021 roku

230. rocznica uchwalenia  
**Konstytucji 3 Maja**

40. rocznica śmierci i 120. urodzin  
**Kardynała Stefana Wyszyńskiego**

200. rocznica urodzin  
**Cypriana Kamila Norwida**

100. rocznica urodzin  
**Krzysztofa Kamila Baczyńskiego**

100. rocznica urodzin  
**Tadeusza Różewicza**

100. rocznica urodzin  
**Stanisława Lema**

# 230. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja



Obraz namalowany przez Jana Matejkę zatytułowany: *Konstytucja 3 Maja 1791 roku*, źródło: National Museum of Poland Catalogue (for better resolution: calendar with pictures of Matejko), [www.commons.wikimedia.org](http://www.commons.wikimedia.org)

***Niech się święci 3 Maja!***

Konstytucja 3 Maja to pierwsza w Europie i druga na świecie Ustawa Rządowa, która regulowała ustrój prawny państwa, gwarantowała wiele swobód obywatelskich i była próbą ratowania Rzeczypospolitej przed atakami innych państw.

W tekście Uchwały Sejmu RP w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Konstytucji 3 Maja czytamy:

*Zajmująca szczególne miejsce na kartach wspólnej historii Polski i Litwy majowa Ustawa Rządowa, przyjęta na Zamku Królewskim w Warszawie, regulowała organizację władz państwowych, prawa i obowiązki obywateli. Zaręczenie Wzajemne Obojga Narodów w październiku 1791 roku jeszcze trwalej równoprawnie związało Koronę i Litwę, dając siłę do przyszłej walki o niepodległość potwierdzonej żarliwością, krwią bohaterów i poległych w kolejnych zrywach narodowowyzwoleńczych.*

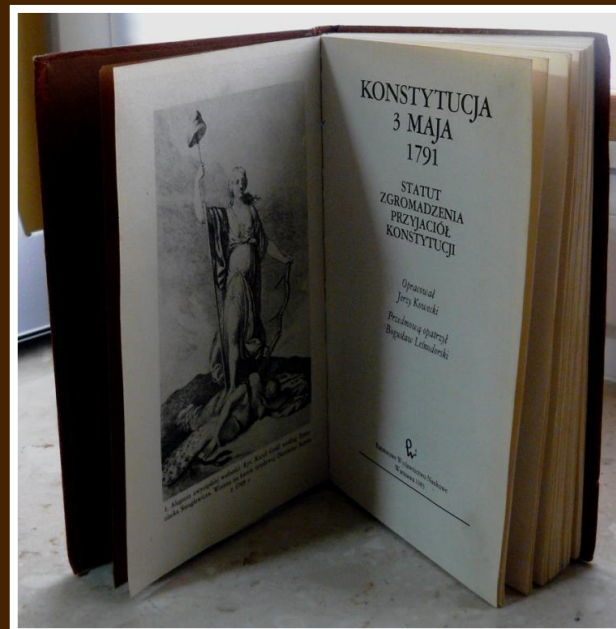
Cytat pochodzi z Uchwały Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 listopada 2020 r. w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Konstytucji 3 Maja.



Fotografia przedstawia  
Zaprzysiężenie  
Konstytucji 3 Maja  
w Izbie Sejmowej  
w Zamku Warszawskim

Autor fotografii: Jan Piotr Norbin, źródło: [www.polona.pl](http://www.polona.pl)

# O Konstytucji 3 Maja w naszych bibliotekach



Fotografie przedstawiają książki o Konstytucji 3 Maja, dostępne w bibliotece w Iwkowej i filii w Wojakowej.

A. Barszczewska – Krupa [red.], *Konstytucja 3 Maja w tradycji i kulturze polskiej*, Łódź 1991.

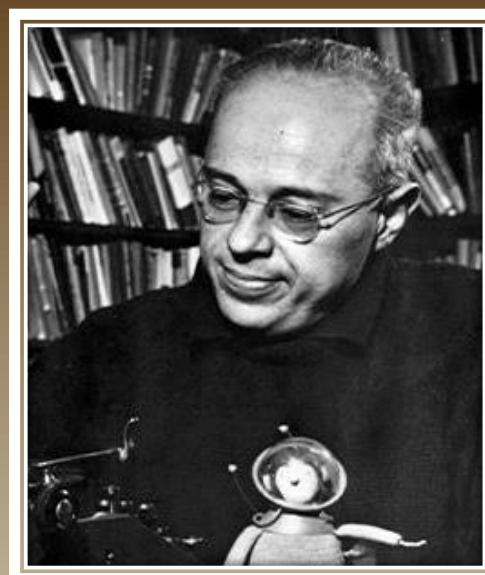
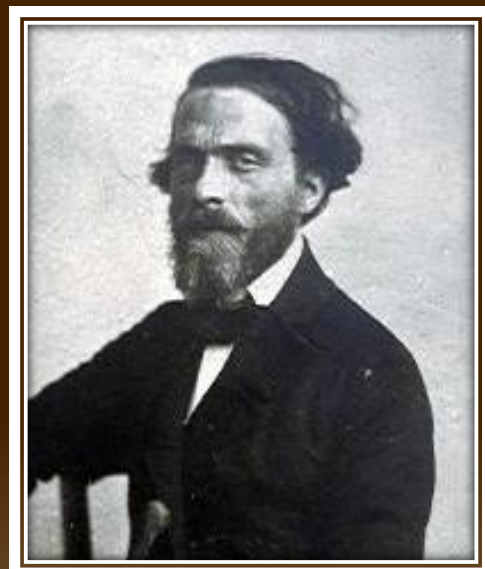
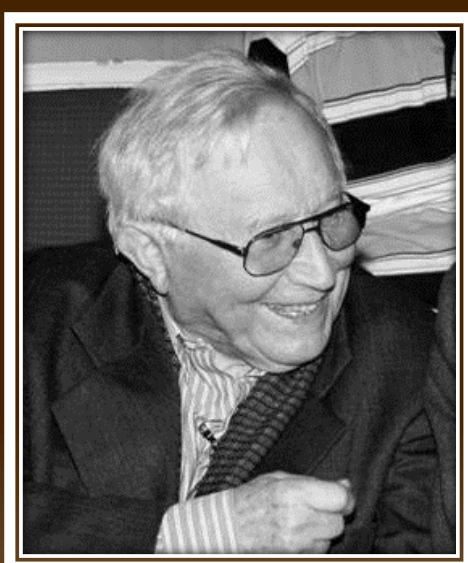
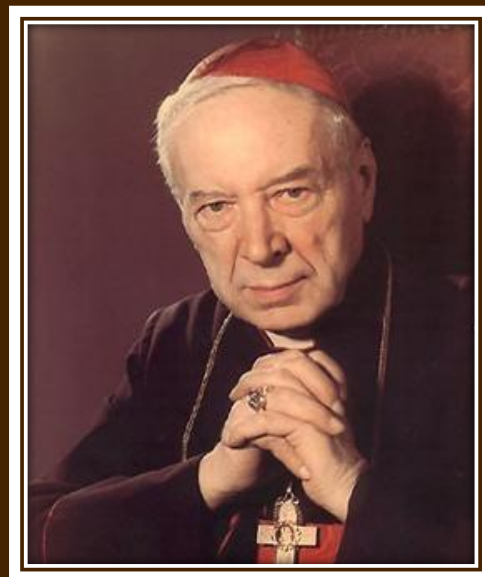
J. Kowalczykówna [wybór], *Witaj majowa jutrenko: antologia wierszy dla dzieci*, Katowice 1991.

J. Kowecki [oprac.], *Konstytucja 3 Maja: statut zgromadzenia przyjaciół Konstytucji*, Warszawa 1983.

J. Łojek *Geneza i obalenie Konstytucji 3 Maja: polityka zagraniczna Rzeczypospolitej 1787-1972*, Lublin 1986.

J. Łojek [oprac.], *Konstytucja 3 Maja*, Lublin 1981.

# Patroni roku 2021



Portrety: Kardynał Stefan Wyszyński, Tadeusz Różewicz, Cyprian Kamil Norwid, Krzysztof Kamil Baczyński, Stanisław Lem.



# Kardynał Stefan Wyszyński

40. rocznica śmierci i 120. rocznica urodzin

(03.08.1901 r. – 28.05.1981 r.)



Fotografia przedstawia portret  
Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Autor zdjęcia: Janusz Trocha, źródło: [www.commonswikimedia.org](http://www.commonswikimedia.org).

Kardynał Stefan Wyszyński – Prymas Tysiąclecia – był polskim duchownym, który oprócz wypełniania swoich duszpasterskich obowiązków, troszczył się o życie społeczne polskiego Narodu, opanowanego przez ateistyczne władze komunistyczne. Jako patriota i człowiek głębokiej wiary, dążył do porozumienia z władzą, domagając się poszanowania godności człowieka i wolności religijnej.

W tekście Uchwały Sejmu RP w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Kardynała Stefana Wyszyńskiego napisano:

*Wolność Narodu była dla Prymasa Tysiąclecia priorytetem działalności kapłańskiej i społecznej. Swoje nauczanie Kardynał Stefan Wyszyński opierał na człowieku, którego dobro powinno być centrum życia społecznego i gospodarczego każdej społeczności.*

Cytat pochodzi z Uchwały Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 listopada 2020 r. w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

# Myśli, aforyzmy, rozważania, fotografie....



Fotografia z roku około 1966,  
przedstawia Kardynała  
Stefana Wyszyńskiego

*Umiemy trwać godzinami w świątyniach, stać na placu jasnogórskim jak stara dąbrowa, ale ulegamy łatwo najłabszym nawet podnietom do wszystkich grzechów i występków. Jesteśmy duchowo rozdwojeni, rozbici psychicznie, a stąd pozbawieni stylu życia i charakteru narodowego. To wszystko umiemy dziwnie łączyć z naszym przywiązaniem do Kościoła, którego nie słuchamy w codziennym życiu; z naszą gorącą modlitwą, z której nie zbieramy należytych owoców; z naszą czcią do Matki Najczystszej, której tak przeciwne jest nasze życie codzienne. Zwalczać to rozdwojenie, zdobyć pion moralny, nauczyć się zwyciężać siebie, zdobyć męstwo wiary i życia chrześcijańskiego – oto błogosławione dążenie niemal zachowawczego instynktu narodowego i zmysłu katolickiego.*

Źródło cytatu: S. Wyszyński, *Druga kromka chleba: wybór myśli i aforyzmów z kazań i rozważań*, Warszawa 1976.



Fotografia przedstawia Kardynała  
Stefana Wyszyńskiego  
na Jasnej Górze

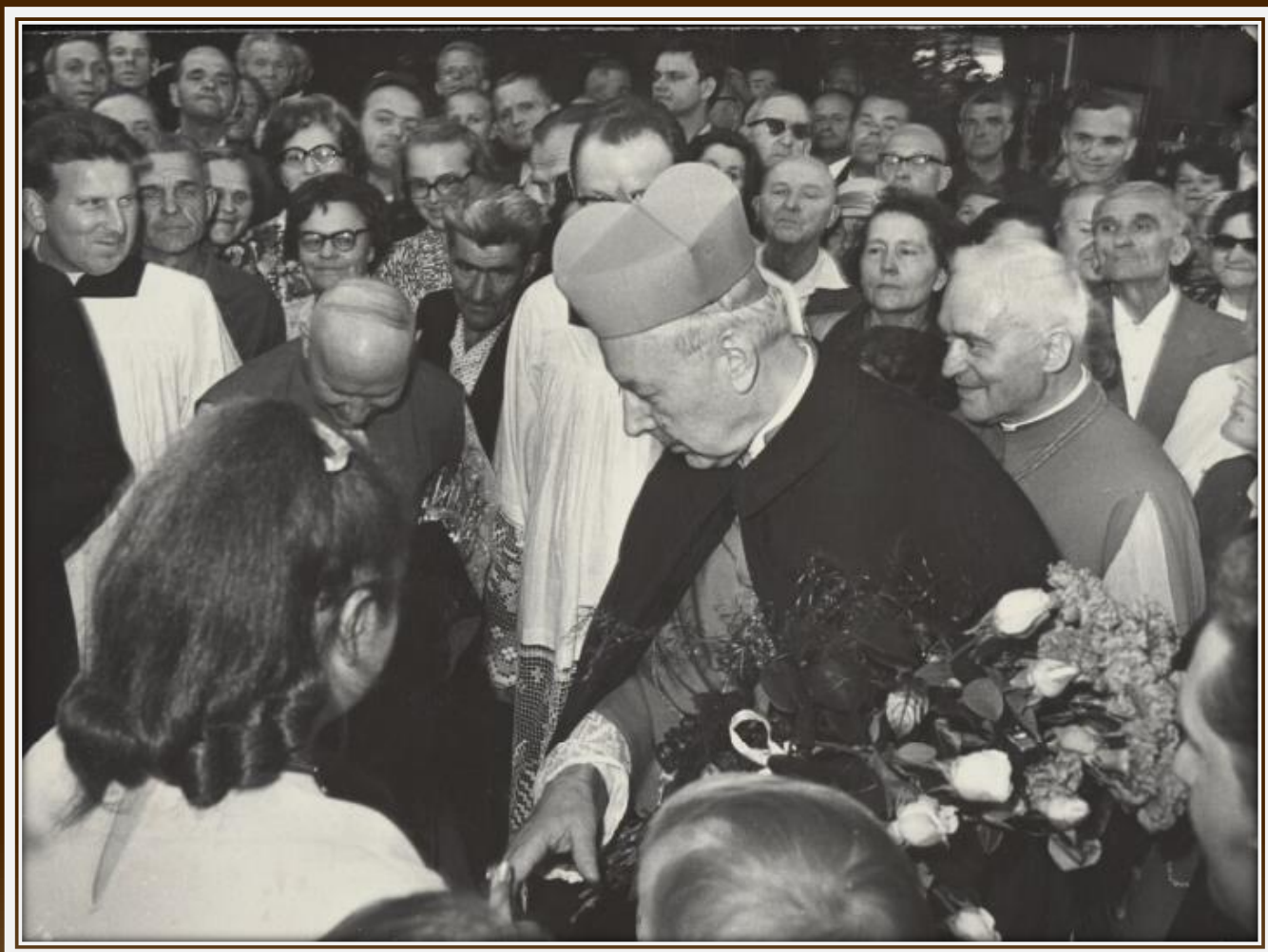
Źródło fotografii: [www.polona.pl](http://www.polona.pl)

*Ludzie mówią: „Czas to pieniądz”.  
A ja Wam mówię: Czas to miłość.*

*Potrzeba nam dzisiaj wiary, która  
góry przenosi, miłości, która  
wszystkich jednoczy i nadziei,  
która nigdy nie zawodzi. Można  
stracić wszystko, byle nie to!*

*Nie myślmy za dużo o tym , co było,  
ani o tym, co będzie, Któż z nas jest  
panem przeszłości albo przyszłości?  
Nasza jest tylko teraźniejszość.*

Źródło cytatów: S. Wyszyński, *Druga kromka chleba: wybór myśli i aforyzmów z kazań i rozważań*, Warszawa 1976.



Fotografia przedstawia Kardynała  
Stefana Wyszyńskiego  
w towarzystwie  
duchownych i wiernych

Źródło fotografii: [www.polona.pl](http://www.polona.pl)

*Wszystko co nas spotyka – zdrowie czy cierpienie, dobro, czy zło, chleb czy głód, przyjaźń ludzka czy niechęć, dobrobyt czy niedostatek – wszystko to w ręku Boga może działać ku dobremu. Jednego tylko potrzeba – zaufania ku Ojcu, który jest w niebie.*

*O wartości życia rozstrzygają nie czyny, choćby wielkie, ale miłość, choćby mała.*

*Co człowiekowi łatwo przychodzi, nie jest należycie docenione, nie wywołuje uczucia wdzięczności, przeciwnie – mnoży zapotrzebowania. Dlatego ceńmy sobie rzeczy trudne.*

Źródło cytatów: S. Wyszyński, *Druga kromka chleba: wybór myśli i aforyzmów z kazań i rozważań*, Warszawa 1976.





Fotografia przedstawia Kardynała  
Stefana Wyszyńskiego  
w otoczeniu duchownych

Źródło fotografii: [www.polona.pl](http://www.polona.pl)

*Z naszej służby ludziom rodzi się podwójne dobro: oto wokół nas zmniejsza się liczba ludzi osamotnionych, opuszczonych, którzy znikąd nie doznają pomocy, a w nas samych kształtuje się łatwość kontaktu z ludźmi, wrażliwość na innych, co jest zawsze znakiem głębokiej kultury duchowej.*

*Naszą mocą jest modlitwa. Gdybyśmy osłabli w modlitwie, nie moglibyśmy ręczyć za jutro, ale gdy się modlimy, możemy być spokojni.*

Źródło cytatów: S. Wyszyński, *Druga kromka chleba: wybór myśli i aforyzmów z kazań i rozważań*, Warszawa 1976.



Fotografia przedstawia Kardynała Stefana Wyszyńskiego towarzyszącego Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II podczas pielgrzymki do Polski w 1979 r.

*Musimy dzisiaj – w czasach niesłychanego zamętu i pomieszania pojęć – wrócić do Chrystusowego stylu: „tak, tak – nie, nie”. Niech taka będzie nasza mowa w życiu osobistym, rodzinnym, zawodowym i społecznym.*

*Mamy w Ojczyźnie naszej  
błogostawione doświadczenia dziejowe,  
które nakazują nam ufać i we wszystkim  
zawierzać Matce Chrystusowej, Matce  
Kościoła  
i Królowej Naszego Narodu.*

Źródło cytatów: S. Wyszyński, *Druga kromka chleba: wybór myśli i aforyzmów z kazań i rozważań*, Warszawa 1976.



Fotografia z roku około 1961,  
przedstawia biskupów polskich  
biorących udział  
w rekolekcjach na Jasnej Górze

# Książki o Kardynale Wyszyńskim, dostępne w naszych bibliotekach



Fotografia przedstawia książki o Kardynale Wyszyńskim,  
dostępne w bibliotece w Iwkowej i filii w Wojakowej

K. Kąkol, *Kardynał Stefan Wyszyński jakim go znałem* Warszawa 1985.

Łatka R., *Kardynał Stefan Wyszyński 1901-1981*, Warszawa 2019.

Raina P., *Kardynał Wyszyński: losy więzienne*, Warszawa 1999.

Ryszka Cz., *Prymas Wyszyński: ojciec Ojczyzny*, Kraków 2020.

Sławieński R., *Kardynał Stefan Wyszyński*, Kraków 2001.

Wyszyński S., *Czas to miłość*, Częstochowa 2017.

# Cyprian Kamil Norwid

200. rocznica urodzin

(24.09.1821 r. – 23.05.1883 r.)



Fotografia przedstawia portret  
Cypriana Kamila Norwida

Autor zdjęcia: Michał Szweyca, źródło: [www.commons.wikimedia.org](http://www.commons.wikimedia.org).



Cyprian Kamil Norwid był poetą, prozaikiem i dramatopisarzem. W swoich utworach ukazywał człowieka silnie związanego z historią, wierzącego w dobro i szukającego swej roli w świecie. Poeta nie stronił też od krytyki polskiego społeczeństwa, zarzucając mu brak poczucia obowiązku i odpowiedzialności wobec narodu.

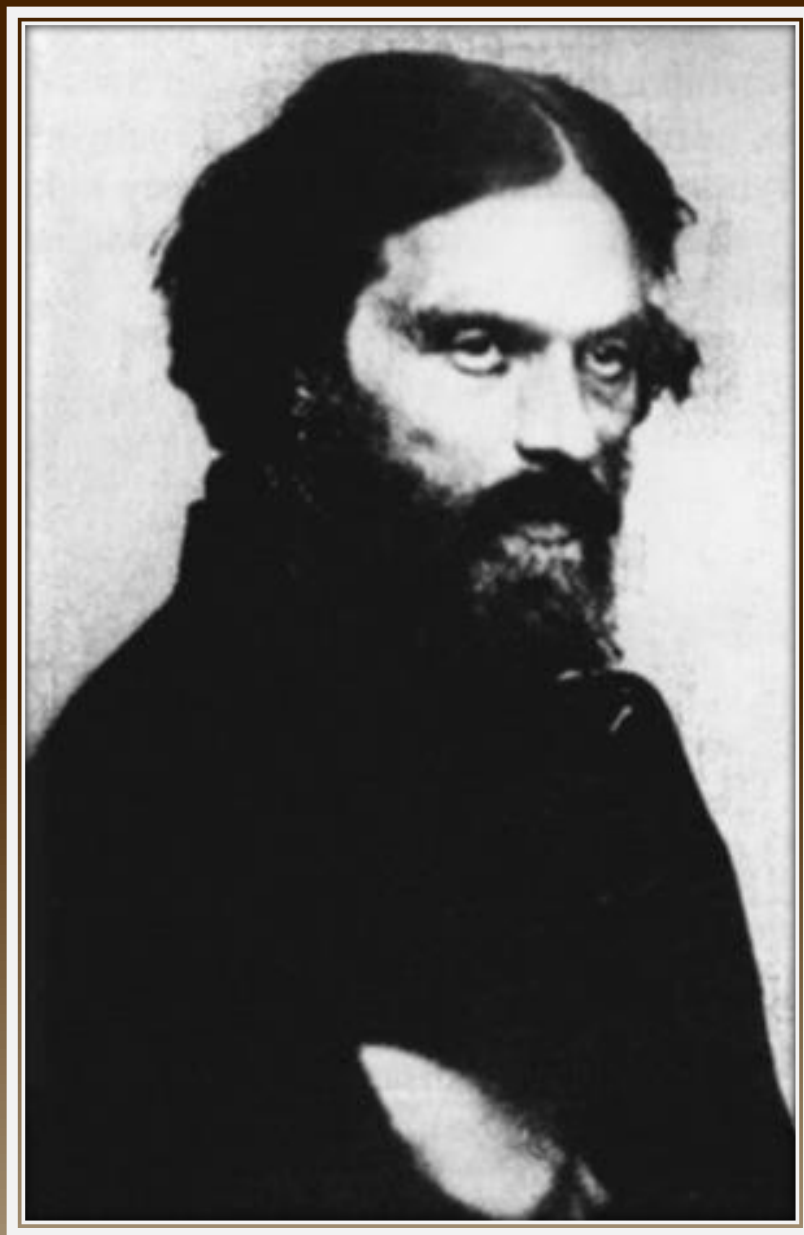
Jak można przeczytać w tekście Uchwały Sejmu RP w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Cypriana Kamila Norwida:

*W swojej twórczości Cyprian Kamil Norwid odwoływał się do narodowej i europejskiej tradycji, a zarazem był ważnym nowatorem oraz krytykiem różnych przejawów życia społecznego i politycznego.*

*Patriotyzm podnosił do rangi najwyższej wartości. Podobnie ujmował jako świadomy i głęboko wierzący katolik kwestie etyczne, filozoficzne oraz teologiczne.*

Cytat pochodzi z Uchwały sejmiku Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 listopada 2020 r. W sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Cypriana Kamila Norwida.

# Cytaty, myśli, rozważania, fotografie...



Fotografia przedstawia  
Cypriana Kamila Norwida

*Do kraju tego, gdzie kruszynę chleba  
Podnoszą z ziemi przez uszanowanie  
Dla darów nieba...*

*Tęskno mi, Panie...*

*Do kraju tego, gdzie winą jest dużą  
Popsować gniazda na gruszy bocianie,  
Bo wszystkim służą...*

*Tęskno mi, Panie...*

*Do kraju tego, gdzie pierwsze ukłony  
Są – jak odwieczne Chrystusa wyznanie:  
„Bądź pochwalony!”*

*Tęskno mi, Panie... (...)*



Fotografia przedstawia  
Cypriana Kamila Norwida  
w 1861 r. (w Paryżu)

Źródło fotografii: [www.commons.wikimedia.org](http://www.commons.wikimedia.org).

*Bo nie jest światło, by pod korcem stało,  
Ani sól ziemi do przypraw kuchennych,  
Bo piękno na to jest, by zachwycano  
Do pracy - praca, by się zmartwychwstało.*

Źródło: C. K. Norwid, *Promethidion*.

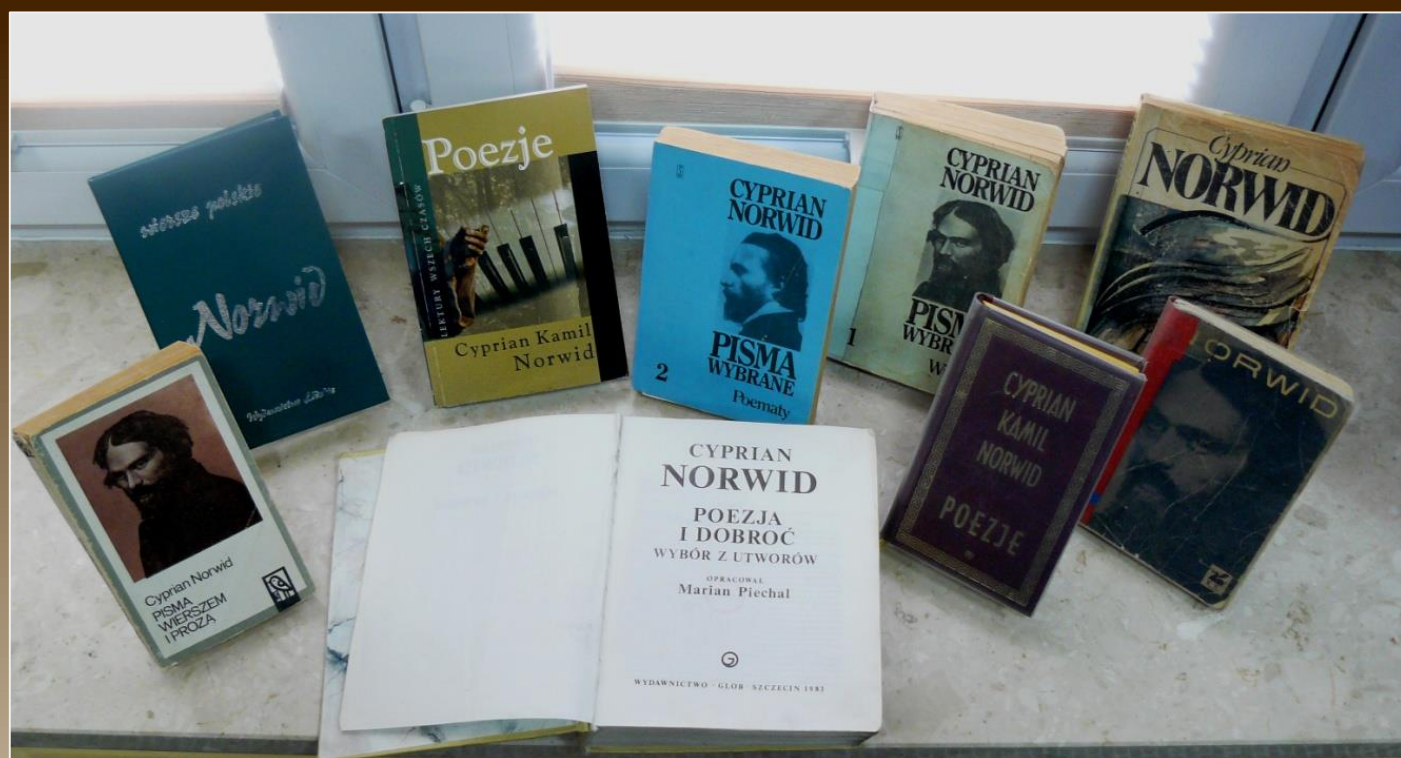
*I że, kto prawdę mówi,  
ten niepokój wszczyna,  
Kto zrozumiałym chce być,  
graniczy z oszczerstwem.*

Źródło: C. K. Norwid, *Rozmowa umarłych: Byron, Rafael-Sazio*.

*Z rzeczy świata tego zostaną tylko dwie,  
Dwie tylko: poezja i dobroć... i więcej nic...  
Umiejętność nawet bez dwóch onych  
zblednieje w papier,  
Tak niebłahą są dwójką te siostry dwie*

Źródło: C. K. Norwid, *Do Bronisława Z.*

# Utwory C. K. Norwida dostępne w naszych bibliotekach



Fotografie przedstawiają utwory Cypriana Kamila Norwida,  
dostępne w bibliotece w Iwkowej i filii w Wojakowej

C. K. Norwid, *Pisma wierszem i prozą*,  
J. W. Gomułicki [wybór], Warszawa 1970.

C. K. Norwid, *Pisma wybrane: poematy*,  
J. W. Gomułicki [wybór], Warszawa 1968.

C. K. Norwid, *Pisma wybrane: wiersze*,  
J. W. Gomułicki [wybór], Warszawa 1968.

C. K. Norwid, *Poezja i dobroć: wybór z utworów*,  
M. Piechal [oprac.], Szczecin 1983.

C. K. Norwid, *Poezje*, Kraków 2003.

C. K. Norwid, *Poezje wybrane*, J. Z. Jakubowski  
[wybór], Warszawa 1969.

C. K. Norwid, *Wiersze polskie*, B. Stelmaszczyk-  
Świontek [wybór i wstęp], Łódź 1988.

# Krzysztof Kamil Baczyński

100. rocznica urodzin

(22.01.1921 r. – 04.08.1944 r.)



Zdjęcie Krzysztofa Kamila Baczyńskiego  
ze świadectwa dojrzałości



Krzysztof Kamil Baczyński był poetą okresu wojennego. Urodzony 22 stycznia 1921 r. zginął walcząc w Powstaniu Warszawskim 4 sierpnia 1944 r. Pomimo tak krótkiego życia, swoją poezją wyraził ogromny talent literacki, który posiadał. Bohaterem jego utworów jest człowiek rozdarty pomiędzy obowiązkiem walki w obronie Ojczyzny, a miłością i zachwytem nad światem.

W sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem K. K. Baczyńskiego, w tekście Uchwały Sejmu RP, znalazł się następujący zapis:

*Krzysztof Kamil Baczyński jest przez historyków literatury uważany za jednego z najwybitniejszych polskich poetów. Znane są słowa prof. Stanisława Pigonia, który dowiedziawszy się o decyzji wstąpienia Baczyńskiego do oddziałów dywersyjnych powiedział: „Cóż, należymy do narodu, którego losem jest strzelać do wroga brylantami.” Zdanie to wskazując na dramatyzm losów kultury polskiej, jednoznacznie określa wielkość i geniusz talentu Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.*

Cytat pochodzi z Uchwały Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 listopada 2020 r. w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.

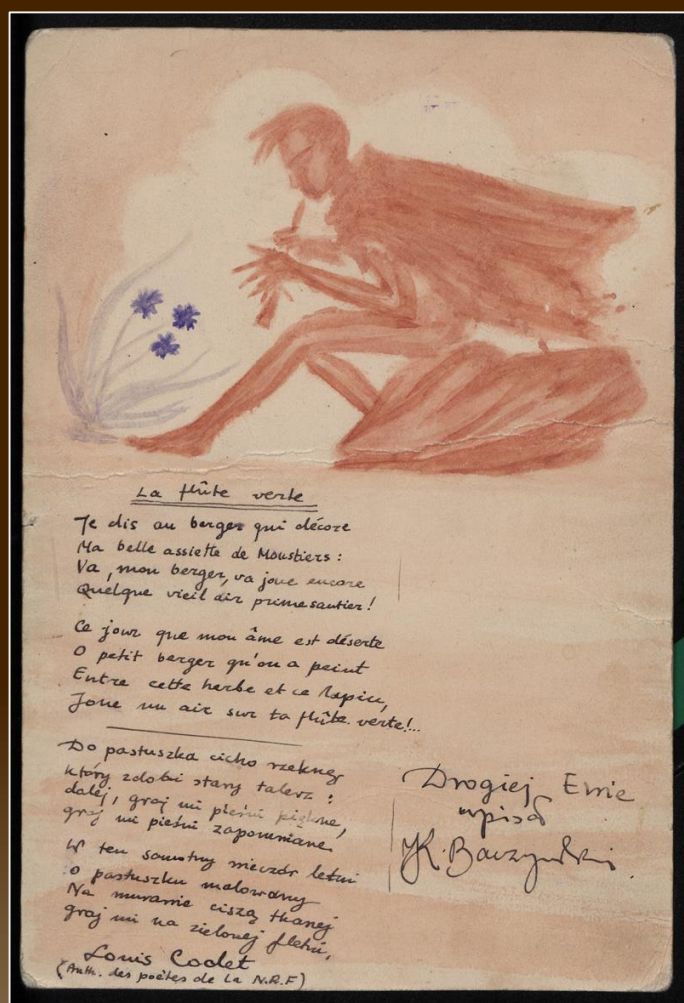
Krzysztof Kamil Baczyński oddał życie za Ojczyznę, mając zaledwie 23 lata. Poeta oprócz pisania, *kaligrafował teksty wierszy, projektował okładkę, wykonywał barwne ilustracje, zszywał karty, dobierał papier...*

Jego matka, Stefania Baczyńska, starając się ocalić spuściznę syna, powierzyła ją osobom godnym zaufania, dzięki którym już w 1947 roku ukazał się pierwszy powojenny wybór wierszy Baczyńskiego, zatytułowany *Śpiew z pożogi*. Następnie w 1964 r. Kazimierz Wyka przekazał powierzone mu materiały do zbiorów Biblioteki Narodowej. W tym też czasie trafiły tam rękopisy przekazane przez rodzinę jego żony, Barbary z Drapczyńskich.

Wszystkie prace plastyczne poety przechowywane są w zbiorach Biblioteki Narodowej, a kopie cyfrowe oryginalnych rękopisów można zobaczyć w bibliotece cyfrowej Polona.pl, w kolekcjach:

- Baczyński
- Skarbiec Biblioteki Narodowej.

# Cytaty, myśli, rozważania, fotografie...



Fotografia przedstawia rękopis Baczyńskiego  
*Do pastuszka cicho rzeknę ...*: [akwarela  
i autorskie tłumaczenie wiersza Louisa  
Codeta „La flûte verte”]

*(...) Nas nauczono. Nie ma miłości.  
Jakże nam jeszcze uciekać w mrok  
przed żaglem nozdrzy wężących nas,  
przed siecią wzdętą kijów i rąk,  
kiedy nie wrócą matki ni dzieci  
w pustego serca rozpruty strąk.*

*Nas nauczono. Trzeba zapomnieć,  
żeby nie umrzeć rojąc to wszystko.  
Wstajemy nocą. Ciemno jest, ślisko.  
Szukamy serca – bierzemy w rękę,  
nasłuchujemy: wygaśnie męka,  
ale zostanie kamień – tak – gładz. (...)*



Fotografia przedstawia tablicę  
upamiętniającą  
Krzysztofa Kamila Baczyńskiego  
przy ul. Bagatela 10 w Warszawie

autor zdjęcia: Adrian Grycuk – praca własna,  
źródło: [www.commonswikimedia.org](http://www.commonswikimedia.org), plik udostępniony jest na  
licencji CC BY-SA 3.0 pl. (Pomniejszony na potrzeby prezentacji.)

*Bogu podamy w końcu dłonie  
spalone skrzydłem antychrysta,  
i on zrozumie, że ta młodość  
w tej grozie jedna była czysta.*

Źródło: K. K. Baczyński, *Których nam nikt nie wynagrodzi.*

*Bo to była życia nieśmiałość  
a odwaga – gdy śmiercią niosło  
Umrzeć przyjdzie, gdy się kochało  
Wielkie sprawy głupią miłością.*

Źródło: K. K. Baczyński, *Z głową na karabinie.*

*Bo kto nie kochał kraju żadnego i nie żył  
choć przez chwilę jego ognia drzeniem,  
choć i w dniu potopu w tę miłość nie wierzył,  
to temu żadna ziemia nie będzie zbawieniem.*

Źródło: K. K. Baczyński, *Polacy.*

# Utwory Krzysztofa Kamila Baczyńskiego dostępne w naszych bibliotekach



Fotografie przedstawiają utwory Krzysztofa Kamila Baczyńskiego,  
dostępne w bibliotece w Iwkowej i filii w Wojakowej

K. K. Baczyński, *Liryki najpiękniejsze*, A. Madyda [wybór], Toruń 1999.

K. K. Baczyński, *Ty jesteś moje imię*, M. Baranowska [wybór], Warszawa 1985.

K. K. Baczyński, *Utwory wybrane*, K. Wyka [wybór], Warszawa 1967.

K. K. Baczyński, *Wiersze*, E. Kozłowska-Świątkowska [wybór], Białystok 1984.



# Tadeusz Różewicz

100. rocznica urodzin  
(09.10.1921 r. – 24.04.2014 r.)



Fotografia przedstawia Tadeusza Różewicza na 51 Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie

Autor: fotografii: Michał Kobyliński z [http://gilling.info/Poetyckie Foto Niusy](http://gilling.info/Poetyckie_Foto_Niisy). [www.commons.wikimedia.org](http://www.commons.wikimedia.org). Plik udostępniony jest na licencji CC BY-SA 2.5. (Pomniejszony na potrzeby prezentacji.)

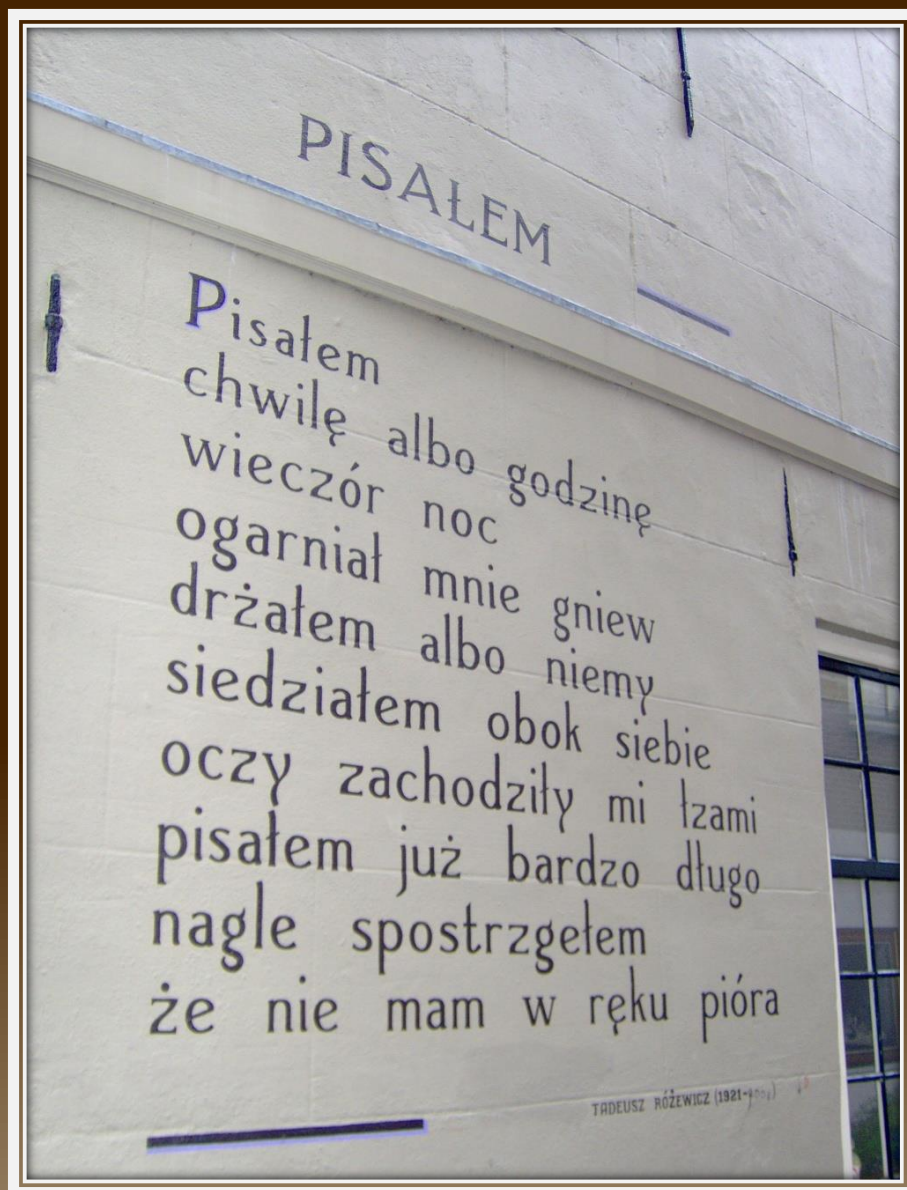
Tadeusz Różewicz był polskim poetą, dramaturgiem i scenografem. W utworach przedstawiał trudne, wojenne przeżycia, których osobiście doświadczył. Jako obserwator życia codziennego i politycznego pisał zarówno o wydarzeniach wzniosłych, poważnych, jak i o sprawach powszednich.

W tekście Uchwały Sejmu RP w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Tadeusza Różewicza napisano:

*Filozoficzna i egzystencjalna głębia obecna w twórczości Różewicza ma charakter uniwersalny, dzięki czemu nie tylko trafia do odbiorców z całego świata, ale jeszcze długo będzie oddziaływać na współczesną literaturę polską.*

Cytat pochodzi z Uchwały Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 listopada 2020 r. w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Tadeusza Różewicza.

# Cytaty, rozważania, myśli, fotografie...



Fotografia przedstawia Inskrypcję wiersza „Pisałem” na elewacji budynku przy Oude Vest 79 w Lejdzie, (Holandia)

Autor fotografii: Tubantia, źródło: [www.commons.wikimedia.org](http://www.commons.wikimedia.org).  
Plik udostępniony jest na licencji CC BY-SA 3.0. (Pomniejszony na potrzeby prezentacji)

*Tak długo kształtowałem siebie  
na kształt i podobieństwo niczego  
formowałem to oblicze  
na kształt i podobieństwo wszystkiego.*

Źródło: T. Różewicz, *Głos anonima*.

*Idziemy aleją parku  
ubywa nas z każdym słowem  
krokiem liściem...*

Źródło: T. Różewicz, *Vršacka elegia*.

*Rozstępują się straszliwe ciemności  
nagromadzone nad światem  
przez złych ludzi  
kiedy w sercu małego chłopca  
świeci iskierka miłości..*

Źródło: T. Różewicz, *Przepaść*.

*Szukam nauczyciela i mistrza  
niech przywróci mi wzrok i mowę  
niech jeszcze raz nazwie rzeczy i pojęcia  
niech oddzieli światło od ciemności.*

Źródło: T. Różewicz, *Ocalony*.

*Teraz zawsze jestem sobą.  
Tak długo wędrowałem,  
zanim doszedłem do siebie.*

Źródło: T. Różewicz, *Kartoteka*.

*Najlepiej widzę, kiedy zamknę oczy.  
Z zamkniętymi oczyma widzę miłość,  
wiarę, prawdę...*

Źródło: T. Różewicz, *Kartoteka*.

# Książki Tadeusza Różewicza dostępne w naszych bibliotekach



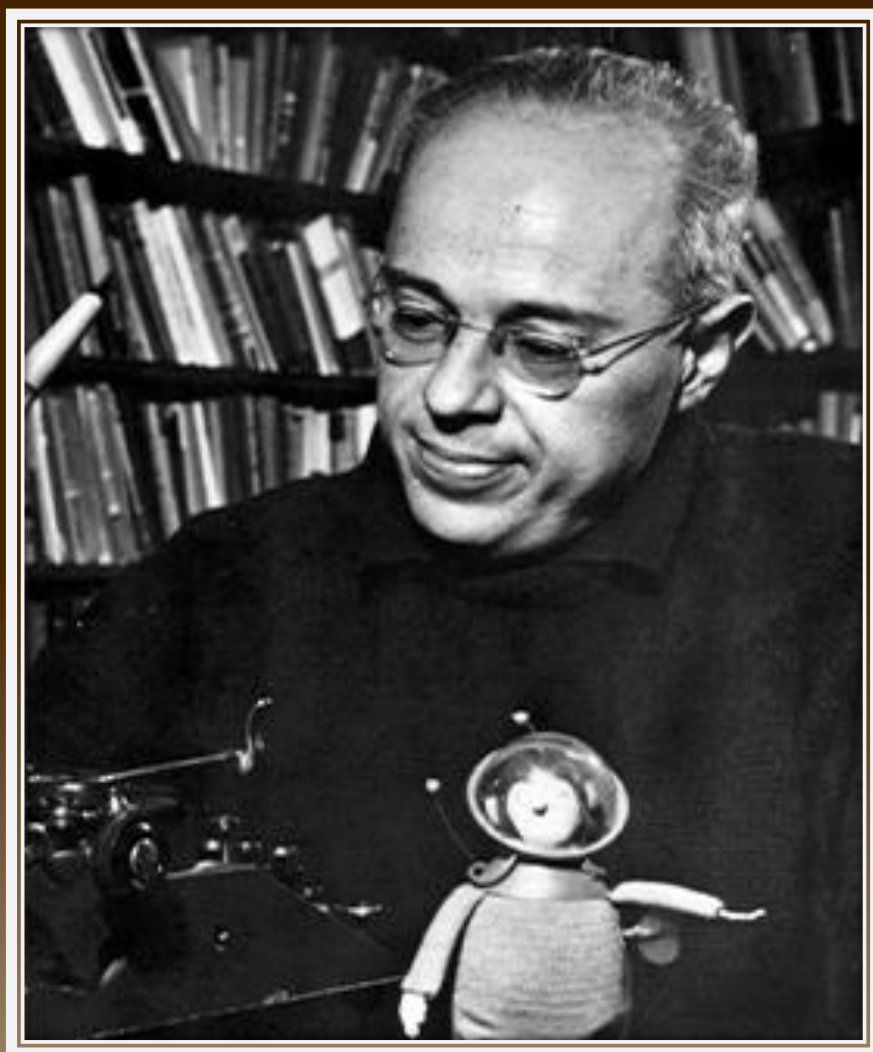
Fotografie przedstawiają książki Tadeusza Różewicza,  
dostępne w bibliotece w Iwkowej i filii w Wojakowej

- T. Różewicz, *Dramaty wybrane*, Kraków 1994.
- T. Różewicz, *Kartoteka*, Wrocław 1995.
- T. Różewicz, *Kartoteka. Kartoteka rozrzucona*, Kraków 1997.
- T. Różewicz, *Na powierzchni poematu i w środku*, Warszawa 1983.
- T. Różewicz, *Opowiadania traumatyczne. Duszczyka*, Kraków 1979.
- T. Różewicz, *Poezje wybrane*, H. Michalski [wybór], Warszawa 1967.
- T. Różewicz, *Pułapka*, Warszawa 1982.
- T. Różewicz, *Świadkowie albo nasza mała stabilizacja*, Kraków 1986.
- T. Różewicz, *Wiersze i poematy*, H. Michalski [wybór], Warszawa 1967.
- T. Różewicz, *Zawsze fragment*, Wrocław 1996.

# Stanisław Lem

100. rocznica urodzin

(12.09.1921 r. – 27.03.2006 r.)



Fotografia z roku 1966,  
przedstawia Stanisława Lema

Zdjęcie udostępnione przez Wojciecha Zemka, sekretarza autora, źródło: [www.commons.wikimedia.org](http://www.commons.wikimedia.org). Ten plik udostępniony jest na licencji CC BY-SA 3.0. (Pomniejszony na potrzeby prezentacji.)



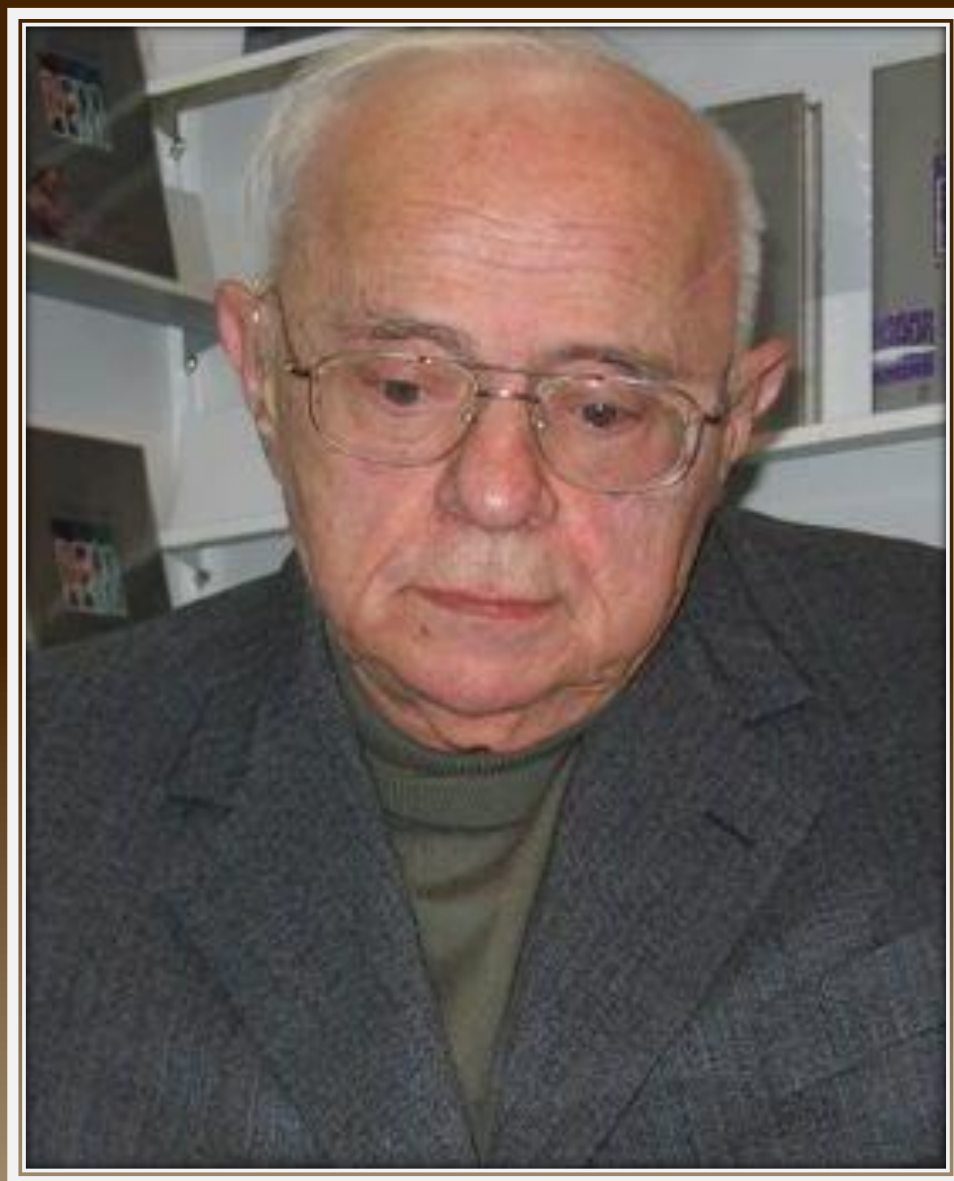
Stanisław Lem był prozaikiem, futurologiem oraz najwybitniejszym polskim pisarzem powieści fantastycznych. W utworach zajmował się rozważaniem na temat przyszłości i miejsca człowieka we Wszechświecie.

W tekście Uchwały Sejmu RP w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Stanisława Lema czytamy:

*Szczególne wartości twórczości Stanisława Lema wynika przede wszystkim z łączenia gatunku science-fiction z refleksją filozoficzno-naukową, a także podejmowania aktualnej, nacechowanej politycznie oraz stanowiącej komentarz do sytuacji współczesnego społeczeństwa tematyki. W swoich rozważaniach nad kondycją współczesnego człowieka, skutkami postępu technicznego i cywilizacyjnego dostrzegł wiele zagadnień fundamentalnych dla kultury i myśli współczesnej.*

Cytat pochodzi z Uchwały Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 listopada 2020 w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Stanisława Lema.

# Cytaty, myśli, rozważania, fotografie ...



Fotografia z roku 2005,  
przedstawia Stanisława Lema

Autor fotografii: Mariusz Kubik, źródło: [www.commons.wikimedia.org](http://www.commons.wikimedia.org).  
Ten plik udostępniony jest na licencji CC BY 2.5. (Pomniejszony na  
potrzeby prezentacji.)

*Żebyś nigdy nie żałował, że byłeś tu, a nie tam,  
że mogłeś zrobić, a nie zrobiłeś. Nie wierz w to.  
Nie zrobiłeś, bo nie mogłeś. Wszystko ma swój  
sens tylko dlatego, bo się kończy.*

*Widzisz: zawsze i wszędzie - to przecież to  
samo co: nigdzie i nigdy. Nie żałuj, pamiętaj!*

*Źródło: S. Lem, Szpital przemienienia.*

*Książkę można czytelnikowi głowę,  
owszem przemeblować o tyle, o ile jakieś meble  
już w niej przed lekturą stały.*

*Źródło: S. Lem, Doskonała próżnia. Wielkość urojona.*

*Człowiek, wbrew pozorom, nie stwarza  
sobie celów. Narzuca mu je czas, w którym  
się urodził...*

*Źródło: S. Lem, Solaris.*

*Człowiek wyruszył na spotkanie innych światów,  
innych cywilizacji, nie poznawszy do końca  
własnych zakamarków, ślepych dróg, studni,  
zabarykadowanych, ciemnych drzwi.*

Źródło: S. Lem, *Solaris*.

*Jak się tak leży godzinami w nocy,  
to myśleniem można zejść bardzo daleko  
i w bardzo dziwne strony, wiesz...*

Źródło: S. Lem, *Solaris*.

*Wczorajsza niezwykłość staje się dzisiejszym  
banałem, a dzisiejsza skrajność jutrzejszą  
normą.*

Źródło: S. Lem, *Katar*.

# Książki Stanisława Lema dostępne w naszych bibliotekach



Fotografie przedstawiają Książki Stanisława Lema dostępne  
w bibliotece w Iwkowej i filii w Wojakowej

*Bajki robotów*  
*Doskonała Próżnia*  
*Dzienniki gwiazdowe*  
*Eden*  
*Fiasko*  
*Głos Pana*  
*Golem XIV*  
*Katar*  
*Kongres futurologiczny*  
*Maska*  
*Niezwyciężony*  
*Obłok Magellana Opowieści o pilocie Pirxie*  
*Pamiętnik znaleziony w wannie*  
*Pokój na ziemi*  
*Powrót z gwiazd*  
*Prowokacja*  
*Solaris*  
*Summa technologiae*  
*Szpital przemienienia*  
*Śledztwo*  
*Wielkość urojona*  
*Wiersze młodzieńcze*  
*Wizja lokalna*  
*Wysoki zamek*

Zapraszamy  
do biblioteki w Iwkowej  
oraz filii w Wojakowej